



DIMANCHE 2 OCTOBRE
17H

CAPPELLA MARIANA

ÉGLISE SAINT-MÉDARD
BRUNOY (91)



TRÉSORS DE BOHÈME

Sous les merveilles blanc et or de l'église Saint-Médard de Brunoy, classée monument historique, l'ensemble tchèque Cappella Mariana nous fait découvrir les trésors de la musique sacrée de Bohême.

Écrit à Prague, le *Codex Specialnik*, publié en 1500, contient environ deux cent pièces de la polyphonie du XVe siècle. Son répertoire comprend, outre la musique écrite par les plus grands compositeurs de la seconde moitié du XVe siècle, des pièces d'Europe centrale. Parmi elles, des compositions appelées "Sociorum", écrites exclusivement pour voix d'hommes, sont un exemple caractéristique du répertoire de Bohême. Ce Codex nous permet également de prendre la mesure de l'ouverture culturelle des centres artistiques de Bohême à la fin du XV^e siècle. Il reflète, par ailleurs, la manière dont les traditions musicales anciennes ont été cultivées et les richesses de développement du style local de composition.

Fondé en 2008, Cappella Mariana est un ensemble vocal tchèque qui se passionne pour l'exploration d'œuvres oubliées de la grande époque de la polyphonie vocale, telles celles de la Renaissance italienne, flamande ou anglaise. De renommée internationale, la virtuosité et la puissance émotionnelle de ses interprétations lui valent un accueil enthousiaste sur les scènes et dans les festivals du monde entier. Cappella Mariana est dirigée par Vojtech Semerád, chef de chœur diplômé de l'Université Charles de Prague et du Conservatoire National Supérieur de Paris, soliste et membre des ensembles Le Poème Harmonique et Les Folies Françaises.

DISCOGRAPHIE SÉLECTIVE

Cappella Mariana, *Codex Specialnik* (WDR) à paraître à l'automne 2016

Cappella Mariana, *Praga Magna* (Supraphon) 2014

Cappella Mariana, *Sacrum et Profanum* (Artevisio) 2012

CAPPELLA MARIANA

Ensemble vocal et instrumental

Vojtech Semerád, ténor,
direction artistique et direction

Hana Blažiková, soprano

Tomáš Lajčkep, ténor

Martin Vacula, baryton

Jaromír Nosek, basse

Richard Šeda, corne à bouquin

Ondřej Sokol et **Jakub Zivalík**, sacqueboute

Johanna Seitz, harpe

Catalina Vicens, orgue

Au cœur de la musique sacrée Renaissance de Bohême et de l'un de ses plus anciens manuscrits : le *Codex Specialnik*

LE JOUR DU CONCERT

De 14h à 16h - Visite

En suivant les boucles de l'Yveris

De 15h30 à 16h30 - Visite

L'église Saint-Médard

AUTOUR DU CONCERT

Masterclass de chant renaissance

avec Vojtech Semerád

Sensibilisation scolaire

INFOS PRATIQUES

Tarif plein 18€

Tarifs réduits 13€ et 15€

Informations & réservations :

Festival d'Île de France :

01 58 71 01 01

www.festival-idf.fr

En coproduction avec la ville de Brunoy

Grâce à l'accueil de la paroisse Saint-Médard

Avec le soutien du Ministère de la culture de la République tchèque

CONTACT MEDIAS

Bleu Dièse Communication

06 16 70 85 78

aline.pote@bleudiese.com